

TÀRREGA

L'URGELL



i VISITA GUIADA

EXPOSICIÓ PERMANENT
TRAGÈDIA AL CALL. TÀRREGA 1348
Primer diumenge de mes a les 10.30 h

CONCERTACIÓ DE VISITES

Exposicions permanents, ciutat, call, pou del gel, adoberia del Moli del Codina, ruta modernista i temàtiques específiques per a escolars

SALES EXPOSICIONS PERMANENTS

De dilluns a dimecres de 10 a 14 h | De dijous a diumenge (i festius) de 10 a 14 h i de 19 a 21 h

SALES EXPOSICIONS TEMPORALS

De dilluns a dimecres de 10 a 14 h | De dijous a diumenge (i festius) de 10 a 14 h i de 19 a 21 h

OFICINA COMARCAL DE

TURISME DE L'URGELL

C. Agoders, 16
25300 Tàrrega · 973 500 707
www.turismeurgell.cat

MUSEU COMARCAL DE L'URGELL

C. Major, 11
25300 Tàrrega · 973 312 960
www.museutarrega.cat



El Modernisme

El modernisme fou un moviment que es desenvolupà als voltants del 1900. Fou un corrent que es donà concretament a unes quantes ciutats i a cada una amb un nom diferent: Modernisme a Barcelona, Art Nouveau a París, Modern Style o Style Liberty a Glasgow, Jugendstil a algunes ciutats d'Alemanya i Sezessionstil a Viena. La característica més rellevant

del modernisme és l'exaltació dels sentiments, del moviment, que s'aconsegueix gràcies a les formes corbes, irregulars i a la introducció de motius florals i vegetals imitant la natura. Es dona més importància a l'ornamentació que a la funcionalitat.

Pel que fa a elements de construcció, destaca la utilització de materials nous com el ferro, el vidre, materials ceràmics, etc.

Els exemples que es troben a Barcelona, ja els coneixem suficientment, i donada la proximitat d'aquesta ciutat i l'originalitat d'aquest corrent, és normal que la seva influència s'estengués arreu del Principat.

Considerem interessant fer un tomb per la nostra ciutat i observar la influència d'aquest moviment en la nostra arquitectura. Aquí us oferim un recorregut per poder admirar l'art modernista que encara podem contemplar avui en dia a les nostres façanes i monuments; només cal alçar la vista:

- CASA SOBIES
- CASA CÀRCER
- CAL BERGADÀ
- CAMBRA DE COMERÇ
- CAL SÀRRIES
- ANTIGA FARINERA BALCELLS
- CAL MAGINET
- CAL MAIMÓ
- CAL SEGARRA

espais



casa CÀRCER

CASA CÀRCER

■ C. Santa Anna, 10

Formava part d'un conjunt d'edificis del mateix estil, propietat de la família Càrcer, que abastava gran part de l'illa de cases. És interessant com a document històric i com a testimoni de la pros-

peritat econòmica i constructiva que va viure Tàrrega a principis del segle xx, amb cobertures d'arc de mig punt i arcs de ferradura.

Materials: pedra, totxo, ceràmica vidriada, culs d'ampolla de vidre, ferro forjat, engrafiats, pedra volcànica.

Any de construcció: 1905. L'any 1902 Enric de Càrcer va presen-

tar el projecte. Es creu que en un principi, tant la casa Sobies com la casa Càrcer formaven part d'una sola construcció que abastava tota l'illa de cases.

CAMBRA DE COMERÇ

■ Pl. Major, 4

Característiques: l'edifici és d'estil neoclàssic popular, però va ser reformat a principis del segle xx, amb incorporació d'elements modernistes a la façana. La tribuna es va construir cap a l'any 1920, i la porta va ser forjada per Vallerín (el mateix que va construir els fanals del Passeig de Gràcia de Barcelona); es creu que la tribuna també és obra seva.

CAL MAIMÓ

■ C. Alonso Martínez, 37, cantonada amb el c. Segle XX

És interessant per la bona solució de la cantonada que l'ha convertit en un edifici singular; dona molt caràcter al lloc. **Característiques:** torrassa al xamfrà



cal MAIMÓ

amb coberta de teula vidriada vermella al prisma i teula àrab a la resta de l'edifici. La façana es compon d'eixos verticals amb portals d'arc de mig punt a la planta baixa. Al timpà d'aquests portals hi trobem reixes de ferro forjat, dissenyades a l'igual que

la porta pel mateix arquitecte de l'edifici.

Arquitecte: es dubta entre Josep Puig i Cadafalch i Lluís Domenech i Montaner, però per les característiques de la construcció hom es decanta pel primer.

Data de construcció: 1898-1899.



cambra DE COMERÇ



Bufet LLIURE
CUINA CASOLANA
Via Lacetània, 9-11 · 973 672 258

CÓCS
PRODUCTES TRADICIONALS
Sta. Maria, 4 · 973 501 733

Franquesa
MOLÍ D'OLI
OLI D'OLIVA VERGE EXTRA
Indústria, 6 · 973 310 298

TAPES AL PLAT
TERRITORI
Mestre Guell, 5 · 973 311 380

la cava
HOTEL - RESTAURANT
HOSTAL DEL
CARME
Crta Na-ll km 503 · Vilagrassa · T. 973 311 000

HOTEL - RESTAURANT
PINTOR
MARSÀ
Av. Catalunya, 112 · Tàrrega · T. 973 501 516

LICEU
BAR · RESTAURANT
PL Carme, 3
973 672 248

Saló Verd
BAR · RESTAURANT
St. Antoni Maria Claret, 11
650 387 320

Tastapans
PIZZERIA · RESTAURANT
Av. Catalunya, 47
973 501 415

tast tant!
TAPES AL TAST
Sta. Anna, 13
973 984 986

ITINERARI pel Modernisme



farinera
BALCELLS



ANTIGA FARINERA BALCELLS

■ C. Indústria, 9
(al costat de la via del ferrocarril)

Característiques: ens trobem davant d'un interessant edifici, exemple d'arquitectura industrial modernista, encara que es pot discrepar per la simètrica distribució dels elements de la façana. En primer lloc, a la tanca destaquen les pilastres d'obra vista coronades amb petits merlets. A la façana observem l'original contrast que en resulta dels colors dels materials ceràmics emprats en la construcció de l'edifici.

Autor: R. Casanoves Degollado.
Dates conegudes: 1922, projecte d'ampliació. 1929, obres d'ampliació. Reformes fins al 1947. Actualment en desús.



cal
MAGINET

CAL MAGINET

■ C. Sant Pelegrí, 39

Característiques: edifici d'habitatges que consta de baixos i dues plantes. Va ser restaurada i es va conservar la façana de clar estil modernista.

Balcones de forma suaument lobulada a la primera planta i finestres d'inspiració neogòtica amb arcs escalonats realitzats en pedra a la segona.

Data de construcció: 1904.

CAL SEGARRA

■ C. del Carme, 29

Característiques: edifici amb dos habitatges i baixos amb altell. El tret més modernista és la utilització de rajola valenciana decorada a la fita de la finestra de l'altell i a la del balcó del segon pis (sota el ràfec). També es pot considerar com a modernista la utilització d'elements de construcció nous com el vidre i els materials ceràmics. Així mateix podem ressaltar les formes corbes de la finestra del primer pis, i del frontó de la porta d'entrada, ornamentat amb un relleu de motiu religiós. També és simbòlic d'aquest moviment la tribuna de la façana.

Arquitecte: Alexandre Solé i Marc.
Data de construcció: 1911.

cal
SEGARRA



CAL SÀRRIES

■ Entre l'Av. Catalunya, 47 i el C. Urgell, 56

Característiques: casa amb façana idèntica als dos carrers esmentats amb vidrieres i finestres laterals. Portals d'arc de mig punt. Balcons de ferro forjat d'estil gaudinià anomenats de "cop de fuet" amb motius florals, dissenyats pel mateix arquitecte de l'edifici. Per la distribució simètrica dels elements de la façana, aquesta casa es pot catalogar com a noucentista, però en els elements ornamentals s'hi observa una clara influència modernista (baranes, utilització de materials ceràmics, etc).

Materials: maó, pedra, fusta, ferro i vidre.

Any de construcció: 1902.

cal
SÀRRIES



casa
SOBIES

CASA SOBIES

■ Cantonada de l'Av. Catalunya i C. Santa Anna

Característiques: segons Oriol Bohigas, aquesta obra segueix el revisionisme social, ètic i estètic, d'Arts and Crafts. El mestre d'obra és desconegut i no apareix ni el seu nom ni cap referència explicativa en els documents presentats a l'ajuntament per aconseguir el permís d'obres. Segons Bohigas, el probable autor seria Josep Coll Vilaclara.

Materials: pedra ferral i arc conopial emmarcat per maó a la façana principal. Ceràmica amb motius ornamentals florals geomètrics. Per al revestiment s'han utilitzat lloses planes i codines. S'han intercalat bocins de ceràmica de colors en les peces poligonals irregulars.

Data de construcció: 1909-1910.

CAL BERGADÀ

■ C. del Carme, 6

Característiques: edifici d'habitatges que consta de baixos i dues plantes. Façana d'estil barroc gaudinià estucada imitant la pedra, i coronada amb un motiu vegetal de pedra. A la primera planta trobem un gran balcó de forma lobulada amb barana de ferro forjat amb motius d'inspiració floral i vegetal.



cal
BERGADÀ

Tant aquesta casa com la que hi ha al mateix carrer, núm. 29 (Cal Segarra), estan catalogades pel Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic del Municipi de Tarrega com d'estil modernista.
Data de construcció: primer quart del segle xx.